

## 12. TRAGUARDI DI COMPETENZA, OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONOSCENZE DECLINATI PER ORDINE DI SCUOLA

SCUOLA DELL'INFANZIA	
CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI (ARTE)	
COMPETENZA CHIAVE FOCUS	
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
ANNI CINQUE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>esprimere</b> sensazioni ed emozioni attraverso le varie tecniche espressive, spontaneamente e su richiesta, con una coordinazione e manualità sempre più precisa, con maggiore creatività, utilizzando consapevolmente gradazioni, accostamenti e mescolanze dei colori primari e secondari</li> <li>• <b>osservare e analizzare</b> nel proprio ambiente i principali beni culturali, ambientali ed artigianali, riuscendo a farne una semplice descrizione e rappresentazione grafico-pittorica e plastica.</li> </ul>

SCUOLA DELL'INFANZIA	
CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI (MUSICA)	
COMPETENZA CHIAVE FOCUS	
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
ANNI CINQUE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ascoltare</b> attraverso l'esplorazione, i vari eventi sonori e la realtà sonora circostante, riconoscendo e distinguendo la diversità tra suoni naturali e artificiali, sperimentando le diverse possibilità espressive del corpo, degli oggetti sonori e della voce per comunicare ed esprimere emozioni.</li> <li>• <b>Produrre</b> eseguendo in gruppo filastrocche, conte e canzoni, rielaborando le canzoni anche attraverso la drammatizzazione,</li> </ul>

	realizzando brevi e semplici frammenti ritmico-strumentali all'interno di un brano musicale.
--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA	
CAMPO DI ESPERIENZA: DISCORSI E PAROLE (ITALIANO)	
COMPETENZA CHIAVE FOCUS	
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
ANNI CINQUE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p>Il bambino è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ascoltare e comprendere</b> storie, filastrocche, poesie e canti <b>memorizzandoli ed individuandone</b> gli elementi caratterizzanti dando spiegazioni..;</li> <li>• <b>leggere</b>, descrivere immagini, fenomeni ed eventi, comprendendoli e riordinandoli in sequenze logico-temporali</li> <li>• <b>avvicinarsi</b> al codice scritto e ai libri per l'infanzia.</li>   <li>• <b>parlare</b> descrivendo sentimenti, bisogni, emozioni , intervenendo in una conversazione rispettando il proprio turno di parola, confrontandosi e argomentando le proprie ragioni</li> <li>• <b>raccontare</b> e drammatizzare esperienze e storie;</li> <li>• <b>differenziare</b> i disegni dalla scrittura, discriminando i vari segni grafici, parole-lettere;</li> <li>• <b>scrivere</b> parole attraverso il pre-grafismo e la copia.</li> </ul>

SCUOLA DELL'INFANZIA	
CAMPO DI ESPERIENZA: CONOSCENZA DEL MONDO (STORIA)	
COMPETENZA CHIAVE FOCUS	
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
ANNI CINQUE	

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</p>	<p>Il bambino è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>raccogliere</b> informazioni sui vari momenti della giornata rappresentandoli in sequenza temporale, sui fatti ed eventi successivi della settimana, dei mesi e delle stagioni, sui fenomeni naturali notando i loro cambiamenti,</li> <li>• <b>confrontare</b> gli eventi mettendoli in relazione temporale e caratterizzando i fatti con l'uso dei verbi al passato, presente e futuro</li> <li>• <b>riflettere criticamente</b> sulla sua storia personale, sul suo ambiente di vita storico e culturale, e sui primi e semplici elementi di cittadinanza e costituzione</li> </ul>
---	--

<h2 style="text-align: center;">SCUOLA DELL'INFANZIA</h2>	
<p style="text-align: center;">CAMPO DI ESPERIENZA: CONOSCENZA DEL MONDO (GEOGRAFIA)</p>	
<p style="text-align: center;">COMPETENZA CHIAVE FOCUS</p>	
<h3 style="text-align: center;">CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</h3>	
<p style="text-align: center;">ANNI CINQUE</p>	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</p>	<p>Il bambino è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>descrivere</b> gli ambienti collocando correttamente nello spazio se stesso, le persone e gli oggetti, usando concetti topologici</li> <li>• <b>confrontare</b> i diversi ambienti quotidiani (sezione/scuola/casa) per cogliere analogie e differenze, sapendoli rappresentare sullo spazio foglio</li> <li>• <b>valutare</b> l'ambiente naturale e le sue trasformazioni, sapendo fare prime registrazioni su grafici e tabelle, ponendosi domande, formulando ipotesi, sperimentando.</li> </ul>

<h2 style="text-align: center;">SCUOLA DELL'INFANZIA</h2>	
<p style="text-align: center;">CAMPO DI ESPERIENZA: CONOSCENZA DEL MONDO (MATEMATICA)</p>	
<p style="text-align: center;">COMPETENZA CHIAVE FOCUS</p>	
<h3 style="text-align: center;">CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</h3>	
<p style="text-align: center;">ANNI CINQUE</p>	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA</p>	<p>Il bambino è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>comprendere</b> aspetti matematici elementari di quantità, di forma, di dimensioni, di spazio, di relazione, di tempo e di numero</li> </ul>

COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>rappresentare</b> graficamente la realtà osservata secondo relazioni di numero e di quantità, rappresentare semplici forme geometriche</li> <li>• <b>argomentare</b> con un linguaggio preciso e pertinente gli eventi osservati, i confronti fatti e le ipotesi</li> <li>• <b>calcolare</b> sapendo aggiungere e sottrarre in semplici compiti, in riferimento a quantità e numero</li> <li>• <b>risolvere</b> semplici problemi</li> </ul>
------------	--

## SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ARTE

COMPETENZA CHIAVE FOCUS

### COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

#### CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>esprimere</b> sensazioni ed emozioni in modo spontaneo <i>utilizzando</i> tecniche manipolative, grafiche e plastiche (produzioni di semplici manufatti e uso di materiali diversi per rappresentare il proprio vissuto) <i>elaborando</i> individualmente produzioni personali, sensazioni ed emozioni <i>rappresentando e comunicando</i> la realtà percepita (colori primari e secondari);</li> <li>• <b>osservare e analizzare</b> nel proprio ambiente i principali beni culturali, ambientali ed artigianali operando una prima analisi e classificazione.</li> </ul>
--	---

#### CLASSI SECONDA-TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>esprimere</b> sensazioni ed emozioni <i>leggendo</i> nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo diverse tipologie di codici e sequenze narrative.</li> <li>• <b>osservare e analizzare</b> <i>con accuratezza</i> nel proprio ambiente i principali beni culturali, ambientali ed artigianali operando una prima analisi e classificazione.</li> </ul>
--	--

#### CLASSI QUARTA-QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>esprimere</b> sensazioni ed emozioni <i>leggendo e interpretando</i> autonomamente nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo diverse tipologie di codici</li> </ul>
--	--

	<p>e sequenze narrative.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>osservare e analizzare</b> consapevolmente immagini statiche, in movimento e opere d'arte cogliendone il messaggio visivo e la validità artistica.</li> </ul>
--	--

SCUOLA PRIMARIA	
DISCIPLINA: EDUCAZIONE MUSICALE	
COMPETENZA CHIAVE FOCUS	
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
CLASSE PRIMA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p>Il bambino è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ascoltare</b> con attenzione e concentrazione, con precisione ed accuratezza, eventi sonori collocandoli nel loro ambiente (scuola, casa, bosco, stadio...), distinguendoli e classificandoli in base ad alcune caratteristiche (suono/rumore, intensità, durata) e in relazione alla loro fonte (suoni naturali ed artificiali), semplici filastrocche e canzoncine, individuando rime, scansione isocrona e semplici sequenze ritmiche, musiche di vario tipo, dimostrando di saper coordinare in fretta il rapporto fra ciò che ascolta e reazione motoria.</li> <li>• <b>produrre</b> attraverso l'esplorazione delle diverse potenzialità espressive della voce, degli oggetti sonori e di semplici strumenti, diverse possibilità espressive del corpo, degli oggetti sonori e della voce, per comunicare ed esprimere emozioni improvvisazioni liberamente e in modo creativo, alternando suoni e silenzi, con regolarità e precisione, la scansione isocrona e/o semplici ostinati ritmici su un brano musicale dato, in gruppo, semplici filastrocche e canzoncine, accompagnate anche da gesti-suono.</li> </ul>
CLASSI SECONDA-TERZA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ascoltare</b> riconoscendo i suoni e <i>classificandoli</i> in base ad alcuni parametri (intensità, durata, altezza, timbro), <i>distinguendo ed utilizzando</i> le diverse possibilità espressive del corpo, degli oggetti sonori e della voce, per comunicare ed esprimere emozioni,</li> </ul>

	<p>accrescendo la fiducia nelle proprie potenzialità; ascoltare con attenzione e concentrazione filastrocche e canzoncine tratte da vari repertori, individuandone scansione isocrona, sequenze ritmiche e contesti di esecuzione, musiche di vario tipo, interpretando ciò che ascolta attraverso altri tipi di linguaggio (movimento, parola, segno grafico)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>produrre</b> liberamente e in modo creativo, attraverso l'esplorazione delle diverse potenzialità espressive della voce, degli oggetti sonori e di semplici strumenti, improvvisazioni che ampliano le proprie capacità di espressione, con regolarità e precisione, la scansione isocrona e semplici sequenze ritmiche su un brano musicale dato, <i>eseguendo</i> una partitura ritmico-melodica di tipo tradizionale e non di ciò che ascolta, in gruppo o da soli canzoni tratte da vari repertori, su base musicale o accompagnamento ritmico-melodico realizzato dagli alunni.</li> </ul>
--	--

### CLASSI QUARTA-QUINTA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ascoltare</b> <i>riconoscendo e classificando</i> i suoni in base alle loro caratteristiche (intensità, durata, altezza, timbro), <i>classificando</i> in famiglie gli strumenti musicali in base al modo di produzione del suono, al materiale, alla forma e alla grandezza; <i>distinguendo</i> le diverse possibilità espressive del corpo, degli strumenti e della voce, per comunicare ed esprimere emozioni; con attenzione e concentrazione brani musicali tratti da vari repertori, <i>individuandone</i> il genere e la provenienza, gli usi e le funzioni, musiche di vario tipo, <i>interpretandoli</i> attraverso altri tipi di linguaggio (movimento, parola, segno grafico);</li> <li>• <b>produrre</b> attraverso l'esplorazione, le diverse potenzialità espressive della voce, degli oggetti sonori e di semplici strumenti, in modo creativo e ampliando le proprie capacità di espressione, improvvisazioni con la voce e con gli strumenti, con regolarità e precisione, sequenze ritmiche anche sovrapposte, su un brano musicale dato, in gruppo o da soli brani vocali/strumentali anche polifonici, tratti da vari repertori, scrivendo ciò che ascolta in notazione ritmica e melodica di tipo tradizionale e non.</li> </ul>
---	--

## SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE FOCUS

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED**

## ESPRESSIONE CULTURALE

### CLASSE PRIMA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Lo studente è in grado di:

- **comprendere** testi di vario genere letti dall'insegnante (testi narrativi, descrittivi, poetici) o ascoltati senza la presenza di un lettore cogliendo il significato essenziale e rispondendo a qualche domanda diretta al contenuto essenziale. *Se si trova in situazione di conversazione, ascoltare* intervenendo rispettando il turno di parola o dimostrando in modo non verbale di essere attento a chi gli parla.
- **parlare** di esperienze personali, narrazioni ascoltate, filastrocche, poesie o filmati visti rispettando l'ordine cronologico degli eventi esprimendosi nella pronuncia delle parole ed espressioni complete *con chiarezza e precisione*. *Se si trova in situazione di conversazione, intervenire* in scambi comunicativi (ad es. drammatizzazioni o lavori di gruppo) rispettando i turni di parola o esprimendo richieste in forma garbata ed educata e *controllando l'impulsività*.
- **leggere** prima *sillabando* correttamente e poi *in modo sempre più scorrevole* parole, frasi e semplici testi (testi narrativi, descrittivi, poetici) e *cogliendo* il contenuto essenziale esprimendo la sua comprensione ad alta voce.
- **scrivere** *con precisione e cura* parole, frasi, brevi testi associate ad immagini e a sequenza di immagini, *rispettando le convenzioni* ortografiche e *servendosi* con disinvoltura degli strumenti di base della scrittura (matita/penna).

### CLASSI SECONDA-TERZA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Lo studente è in grado di:

- **ascoltare** un messaggio orale della durata di tre minuti di coglierne il significato essenziale. (conversazioni del proprio vissuto e altrui). *Se si trova in situazione di conversazione*, è in grado di recepire una comunicazione *con flessibilità* (ad es. drammatizzazioni o lavori di gruppo) rispettando i turni di parola o esprimendo richieste in forma garbata ed educata e *controllando l'impulsività*.
- **leggere** ad alta voce e in modo silenzioso testi diversi (narrativo, descrittivo, poetico) *pronunciando*, quando legge ad alta voce, con chiarezza e precisione le parole, *rispettando* la punteggiatura e la giusta espressione ed intonazione; **leggere e comprendere** *selezionando* le parole importanti e significative, trascurando quelle non importanti e *costruendo* con le prime un riassunto di comprensione; al termine della lettura, si *pone domande* che hanno nel testo la risposta e domande che hanno la risposta inferibile dalle informazioni a disposizione. *Se si trova in situazione di conversazione*, è in grado di rispettare il proprio turno, rispondere in modo educato, pertinente, chiaro ed esauriente a domande *controllando l'impulsività*, rispetta l'interlocutore anche quando non è d'accordo con le sue opinioni.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>scrivere</b> producendo testi corretti nell'ortografia e chiari per la lettura; può scrivere testi brevi <i>variando</i> l'inizio della frase, <i>ampliando</i> una frase di significato esteso con l'aggiunta di frasi ulteriori che specificano il contenuto e anche <i>ordinando</i> frasi in disordine per comprendere il bisogno di coerenza; <i>corregge</i> brevi testi che riportano errori di ortografia o di punteggiatura, parafrasa e trasforma testi trovando flessibilità nello scrivere e/o arricchendo il vocabolario con sinonimi.</li> </ul>
--	--

### CLASSI QUARTA-QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>comprendere</b> <i>con precisione indicando</i> l'argomento e ciò che si dice di esso in un messaggio orale prolungato (testo narrativo od espositivo o multimediale); dopo l'ascolto è capace <i>di porsi domande</i> che possono arricchire ulteriormente la sua comprensione essenziale, se il testo ha una struttura narrativa (ad es. evidenziando l'introduzione, gli episodi e la conclusione); <i>utilizzando</i> efficacemente le proprie conoscenze sulle tipologie testuali per adottare strategie funzionali alla comprensione, applicando anche tecniche di supporto (appunti, parola chiave, frase chiave).</li> <li>• <b>esprimersi</b> oralmente <i>con chiarezza</i>, ricchezza lessicale, senza ansia da prestazione, tenendo presente i codici della comunicazione: destinatario, registro linguistico, scopo e argomento del messaggio, <i>raccontando</i> esperienze vissute in prima persona o fatti ascoltati da altre persone. <i>partecipando</i> con interesse a scambi comunicativi, nel rispetto del proprio turno, apportando alla discussione contributi personali, <i>esprimendo</i> il proprio parere, mostrando capacità critiche e di confronto;</li> <li>• <b>leggere</b> in modo scorrevole, corretto, espressivo, senza inflessioni dialettali testi narrativi, descrittivi e poetici, <i>utilizzando</i> correttamente tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce, <i>cogliendo</i> in modo preciso e pertinente le informazioni utili per la comprensione.</li> <li>• <b>scrivere</b> <i>raccogliendo</i> ordinatamente le idee, <i>organizzandole</i> per punti per farne oggetto di comunicazione scritta, <i>producendo</i> testi coerenti, coesi e corretti dal punto di vista lessicale, grammaticale, ortografico e logico <i>rivedendo</i> con attenzione il testo scritto, per correggere le varie tipologie di errori.</li> </ul>
--	--

## SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: STORIA

COMPETENZA CHIAVE FOCUS

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED**



## ESPRESSIONE CULTURALE

### CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

L'alunno è in grado di:

- **raccogliere** con curiosità informazioni attraverso documenti di vario genere: ritmi della quotidianità, struttura della giornata; il ritmo delle attività settimanali e dei mesi-calendario- le stagioni; i cambiamenti e le varie festività.
- **confrontare** eventi, fonti materiali, iconiche e scritte (giorno/notte; settimana/mese-stagione e ricorrenze festive.)
- **riflettere criticamente** cogliendo la differenza fra durata soggettiva e oggettiva di un evento e la percezione del tempo in relazione al tipo di esperienza.

### CLASSI SECONDA-TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

L'alunno è in grado di:

- **raccogliere** con curiosità informazioni attraverso documenti di vario genere: ricerca di foto; cartoline e souvenir delle vacanze per riconoscere miti e leggende sulle origini della Terra (prime forme di vita umana).
- **confrontare** documenti che testimoniano le prime forme di vita attraverso visite guidate sul territorio (museo preistorico).
- **riflettere criticamente** sulle conoscenze acquisite e riconoscere relazioni di successione e contemporaneità; cicli temporali; mutamenti.

### CLASSI QUARTA-QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

L'alunno è in grado di:

- **raccogliere** informazioni attraverso documenti di vario genere; produrre informazioni con fonti di natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico (Civiltà Etrusca-Greco-Romana).
- **confrontare** temi evidenziati comparando le civiltà presentate e la società della Roma Imperiale.
- **riflettere criticamente** sui concetti appresi e sugli aspetti fondamentali del mondo antico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente

# SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE FOCUS

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO  
SVILUPPO DELLA  
COMPETENZA

L'alunno è in grado di

- **descrivere** ambienti e spazi in cui vive *usando* idiomi topologici (avanti, dietro, sotto e sopra ...) e le relazioni spaziali per collocare se stessi e gli altri nell'ambiente.
- **confrontare** gli ambienti del proprio vissuto per cogliere analogie e caratteristiche specifiche.
- **valutare** rischi e pericoli determinati dalla natura o indotti dall'uomo suggerendo soluzioni.

### CLASSI SECONDA-TERZA

TRAGUARDI PER LO  
SVILUPPO DELLA  
COMPETENZA

L'alunno è in grado di

- **descrivere** ambienti e spazi in cui vive ponendosi domande che sollecitano la curiosità sulle caratteristiche geografiche – osservare diverse carte geografiche e raccogliere informazioni *usando* simbologie topologiche (punti cardinali, piante e carte per leggere, comprendere e descrivere ambienti fisici e antropici).
- **confrontare** ambienti per cogliere analogie e caratteristiche specifiche.
- **valutare** rischi e pericoli determinati dalla natura o indotti dall'uomo suggerendo soluzioni.

### CLASSI QUARTA-QUINTA

TRAGUARDI PER LO  
SVILUPPO DELLA  
COMPETENZA

L'alunno è in grado

- **descrivere** ambienti e spazi in cui vive (regioni del nord, del centro, del sud e isole) *usando* carte geografiche per localizzare la posizione delle regioni, individuandone rapporti di interconnessione tra elementi fisici e attività umane (lettura e analisi di carte).
- **confrontare** ambienti per cogliere analogie e differenze morfologiche, antropiche, economiche e climatiche.
- **valutare** rischi e pericoli determinati dalla natura o indotti dall'uomo suggerendo soluzioni.

# SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE FOCUS

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO  
SVILUPPO DELLA  
COMPETENZA

L'alunno è in grado di :

- **comprendere** con *precisione e accuratezza* la realtà che gli è familiare dalla prospettiva della quantità utilizzando il sistema di numerazione (i numeri naturali entro il 20) sapendo quando può o non può numerare; riconoscere alcune principali figure geometriche presenti nel suo ambiente.
- **rappresentare** con *precisione* i numeri naturali nella loro posizione per la somma o sottrazione ed anche sulla retta dei numeri (da 0 a 20) e forme geometriche del piano e dello spazio.
- **calcolare** con *precisione e accuratezza* addizioni e sottrazioni sia per scritto che mentale (entro il 20)
- **argomentare** in modo *appropriato* sostenendo le proprie idee (quantificatori logici) o dando ragione del suo operare.
- **risolvere** con *precisione accuratezza* situazioni problematiche reali semplificate richiedono l'addizione o la sottrazione o tutte e due le operazioni sapendo dire ad alta voce e scrivendo il perché delle operazioni che svolge.

### CLASSI SECONDA-TERZA

TRAGUARDI PER LO  
SVILUPPO DELLA  
COMPETENZA

L'alunno è in grado di :

- **comprendere** con *precisione e accuratezza* descrivendo con parole proprie la realtà che gli è familiare dalla prospettiva della quantità utilizzando il sistema di numerazione (i numeri naturali entro il 9.999), i numeri decimali, le figure geometriche solide e piane (poligoni).
- **rappresentare** con *precisione e accuratezza* i numeri naturali e decimali anche sulla retta dei numeri, le forme geometriche del piano e dello spazio (poligoni), diagrammi, schemi e tabelle.
- **calcolare** con *precisione e accuratezza* i numeri naturali e decimali e le frazioni utilizzando le quattro operazioni sia mentalmente che con il calcolatore.
- **argomentare** con *precisione e accuratezza* portando le ragioni di

	<p>quando è possibile svolgere le operazioni della addizione, della sottrazione e della moltiplicazione e divisione, sapendo chiaramente quando, come e perché possono essere usate (metacognizione).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>risolvere</b> con <i>accuratezza e precisione</i> situazioni problematiche di vita familiare <i>utilizzando</i> le tre operazioni sapendo descrivere con parole proprie (cioè parafrasando) il problema, <i>rappresentandolo, argomentandolo</i> il suo processo di soluzione ed <i>eseguendo</i> i calcoli <i>motivando il perché</i> del suo agire e al termine <i>dimostrando</i> perché il risultato ottenuto è la soluzione del problema.</li> </ul>
--	---

### CLASSI QUARTA-QUINTA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</p>	<p>L'alunno è in grado di :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>comprendere</b> con <i>precisione e accuratezza</i> il sistema di numerazione ( i numeri naturali entro il milione/miliardo), decimali, le frazioni complementari, equivalenti, la frazione di un numero, frazioni decimali ,percentuali, potenze ed espressioni</li> <li>• <b>rappresentare</b> con <i>precisione e accuratezza</i> i numeri naturali e decimali anche sulla retta dei numeri; forme geometriche del piano e dello spazio, diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>• <b>calcolare</b> con <i>precisione e accuratezza</i> i numeri naturali e decimali (le 4 operazioni e le loro proprietà, le frazioni, il SMD, le misure di valore)</li> <li>• <b>argomentare</b> con <i>precisione e accuratezza</i> sostenendo con convinzione le proprie idee (relazioni, dati e previsioni, probabilità e statistica.</li> <li>• <b>risolvere</b> con <i>precisione e accuratezza</i> situazioni problematiche con <i>sicurezza e precisione</i> (situazioni concrete, con dati superflui, mancanti e nascosti; con le misure di peso, lunghezza e capacità, con il perimetro di superficie, spesa, ricavo e guadagno; isometrie, rette, angoli e poligoni)</li> </ul>
---	---

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: ARTE

COMPETENZA CHIAVE FOCUS

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED  
ESPRESSIONE CULTURALE**

CLASSE PRIMA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>esprimersi</b> (<i>graficamente e/o pittoricamente</i>) attraverso i codici visuali di base <i>creando</i> elaborati grafico-pittorici, <i>utilizzando</i> linee colori in modo consapevole, <i>producendo</i> elaborati grafico-pittorici che eliminano gli stereotipi;</li> <li>• <b>osservare e analizzare</b> i beni culturali del proprio territorio <i>realizzando</i> graficamente o digitalmente elaborati inerenti l'argomento in oggetto, <i>creando</i> elaborati grafici utilizzando le varie tipologie di linea, linee e colori in modo consapevole, ed eliminando gli stereotipi, <i>descrivendo</i> verbalmente gli elementi essenziali di un'opera d'arte nel suo complesso <i>identificandone</i> la collocazione temporale e stilistica;</li> </ul>
CLASSE SECONDA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>esprimersi</b> (<i>graficamente</i>) attraverso i codici visuali e le tecniche di rappresentazione dello spazio <i>creando e reinterpretando</i> in modo consapevole linee di forza e di movimento ed elementi tridimensionali in modo organizzato e finalizzato;</li> <li>• <b>osservare e analizzare</b> i beni culturali del proprio territorio <i>esponendo</i> verbalmente la descrizione dei beni presenti sul territorio, attraverso uno schema di analisi: individuazione dei dati preliminari, descrizione dell'opera, analisi generale degli elementi che la costituiscono, contestualizzazione storica.</li> </ul>
CLASSE TERZA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>esprimersi</b> (<i>pittoricamente</i>) <i>producendo</i> elaborati grafico-pittorici sia figurativi che astratti e con codici visuali e tecniche di rappresentazione a due e tre dimensioni rielaborandoli in modo personale e</li> <li>• <b>osservare e analizzare</b> <i>i beni culturali del proprio territorio</i> esponendo su supporti diversificati percorsi storico-artistici, anche di tipo informatico oltre che grafico-pittorico, verbale e scritto, <i>descrivendo</i> (verbalmente) in modo completo, pertinente e con ricchezza lessicale un'opera significativa <i>identificando</i> gli elementi iconografici, <i>analizzandone criticamente</i> il contenuto ed il suo significato e comparandola ad altre dello stesso periodo storico.</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINE: MUSICA

COMPETENZA CHIAVE FOCUS

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	Lo studente è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ascoltare</b> riconoscendo, attraverso l'esplorazione, eventi sonori dell'ambiente circostante, gli eventi sonori della realtà quotidiana, il suono degli strumenti musicali, voce e ambienti sonori, le caratteristiche principali del suono distinguendo con sicurezza i diversi paesaggi sonori, cogliendone le principali caratteristiche</li><li>• <b>produrre</b> <i>eseguendo</i> in modo consapevole, semplici brani vocali e strumentali, <i>realizzando</i> con entusiasmo e fantasia ostinati ritmici per accompagnare una melodia, <i>rielaborando</i> in modo personale e creativo materiali sonori, <i>utilizzando</i> in modo sicuro i principali elementi del linguaggio musicale, leggendo e scrivendo con accuratezza semplici sequenze ritmiche e melodiche</li></ul>
--	--

### CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	Lo studente è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ascoltare</b> con curiosità brani musicali, <i>esprimendo</i> idee, sensazioni ed emozioni con diversi linguaggi, <i>riconoscendo</i> con sicurezza le principali formazioni strumentali, le principali strutture del linguaggio musicale e le loro valenze espressive, <i>distinguendo</i> con sicurezza i timbri delle varie famiglie strumentali dell'orchestra, classificandone le differenze,</li><li>• <b>produrre</b> <i>eseguendo</i> in modo espressivo semplici brani musicali con voce e strumenti, realizzare con entusiasmo e fantasia semplici sequenze ritmiche, <i>rielaborando</i> in modo creativo materiali sonori o semplici brani, <i>utilizzando</i> i parametri del suono (altezza, intensità, durata, timbro), <i>leggendo e scrivendo</i> con accuratezza melodie e ostinati ritmici, <i>utilizzando</i> la simbologia musicale in modo accurato per trascrivere i parametri del suono relativi alla dinamica, all'andamento, ecc.</li></ul>
--	---

### CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	Lo studente è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ascoltare</b>, <i>analizzando e comprendendo</i> i fenomeni sonori (strutture melodiche e armoniche, gli stili e i vari generi musicali in prospettive storico-culturale), <i>riconoscendo</i> con sicurezza le caratteristiche di opere musicali di genere, stile e tradizioni differenti, <i>distinguendo e confrontando</i> con curiosità prodotti musicali di diverse culture e di differenti periodi storici;</li><li>• <b>produrre</b> con sicurezza ed espressione brani musicali a una o più voci con voce e strumenti, con entusiasmo e fantasia sequenze ritmiche e melodiche, <i>rielaborando</i> in modo creativo semplici brani vocali o strumentali, <i>utilizzando</i> i parametri del suono (altezza, intensità, durata, timbro), e in modo consapevole le regole della notazione musicale, <i>leggendo e scrivendo</i> in modo accurato brani musicali.</li></ul>
--	--

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE FOCUS

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO  
SVILUPPO DELLA  
COMPETENZA

Lo studente è in grado di:

- **ascoltare** testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, poetico, multimediale) *ricoscentone* la fonte, il tema e le altre informazioni secondarie *accertando* l'avvenuta comprensione, *applicando* tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, parole-chiave, frasi riassuntive), *rielaborando* in modo coerente e chiaro quanto ascoltato attraverso la rielaborazione di appunti, di mappe concettuali ed esplicitazione di parole-chiave in collaborazione con i compagni *rispettando* il turno di parola
- **parlare** *reperendo* le informazioni e le conoscenze su un determinato argomento, *selezionando* informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico ed esplicitandole in modo chiaro, *riferendo* su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro. Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, *controllando* il lessico specifico, *precisando* le fonti e servirsi adeguatamente di materiale di supporto, *usando* un lessico adeguato all'argomento e alla situazione, *intervenendo* in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, *rispettando* tempi e turni di parola fornendo il proprio contributo personale;
- **leggere ad alta voce** in modo espressivo testi noti, *raggruppando* le parole legate dal significato e *usando* pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire; *usando* strategie di lettura differenziate:
  - ✚ *Se deve leggere per studiare*
    - *Utilizza* strategie di pre-lettura per accertare la difficoltà del testo e per una comprensione globale
    - *Usa* strategie di lettura per una comprensione analitica
    - *Individua* tesi centrale, argomenti a sostegno, ambientazione spaziale e temporale, genere di

	<p>appartenenza, conoscenze previe sull'argomento,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Applica</i> tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) al fine di elaborare mappe concettuali e/o mappe mentali, rielaborazioni orali, sintesi</li> <li>○ <i>Riflette</i> sugli esiti della sua azione per riconoscere punti di forza e di debolezza e quindi migliorare</li> </ul> <p>✚ <i>se deve leggere per curiosità o aggiornamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Individua</i> testi in base all'argomento che desidera approfondire per arricchire il suo bagaglio culturale</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>scrivere</b> testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo ) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario anche servendosi di software di videoscrittura, <i>applicando</i> le procedure di ideazione, pianificazione, stesura a partire dall'analisi del compito assegnato servendosi di strumenti per l'organizzazione di idee (mappe e scalette) e di un registro adeguato, <i>rivedendo</i>, dopo la stesura, più volte il testo in vista della stesura definitiva e rispettando le convenzioni grafiche.</li> </ul>
--	--

## CLASSE SECONDA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>ascoltare</b> vari testi (espressivo – emotivo, narrativo, teatrale, multimediale) <i>individuandone</i> con partecipazione la tipologia, la struttura, lo scopo, le emozioni emerse, i temi principali e secondari, <i>verificandone</i> la comprensione, <i>applicando</i> tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, parole-chiave, brevi sintesi), <i>rielaborando</i> in modo preciso e corretto gli argomenti ascoltati, <i>rielaborando</i> gli appunti, <i>creando</i> mappe concettuali, argomentando i contenuti derivati dalla parola chiave, insieme ai compagni, <i>osservando</i> il proprio turno di parola.</li> <li>● <b>parlare</b> <i>reperendo con curiosità</i> le informazioni da diverse fonti, al fine di ampliare le conoscenze su uno specifico argomento, <i>selezionando con consapevolezza</i> informazioni peculiari del testo preso in esame, mettendole in un ordine logico, cronologico, spaziale, esprimendole in modo puntuale, <i>riferendo</i> su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro. Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi adeguatamente di materiale di supporto, <i>intervenendo significativamente</i> in un dialogo di classe, o di gruppo, aspettando il proprio turno fornendo il proprio contributo personale.</li> <li>● <b>leggere</b> ad alta voce vari tipologie testuali (descrittivo, poetico, teatrale, multimediale), in modo coerente alle informazioni <i>derivate</i> dai segni di interpunzione, dall'articolazione dei paragrafi, o dall'ampiezza del verso, <i>gestendo</i> con espressività le variazioni di tono e di ritmo, <i>stabilendo</i> empatia con chi ascolta. <i>Usando</i> strategie di lettura differenziate:</li> </ul> <p>✚ <i>Se deve leggere per apprendere da testo scritto:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Utilizza attentamente</i> strategie di pre-lettura per accertare la difficoltà del testo, in base alla sua tipologia.</li> <li>○ <i>Individua con precisione</i> la tipologia del testo, gli elementi</li> </ul>
---	---



	<p>strutturali, la dimensione spazio – temporale, l'argomento centrale e quelli secondari, collegando <i>razionalmente</i> le informazioni lette a conoscenze pregresse sull'argomento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Applica opportunamente</i> strategie di supporto alla comprensione (appunti, parole-chiave, sottolineatura, messa in evidenza, note a margine) al fine di <i>realizzare</i> mappe concettuali e/o mappe mentali, rielaborazioni orali, brevi sintesi.</li> <li>○ <i>Riflette criticamente</i> sui risultati della propria azione di lettura, analizzandone i punti di forza e di debolezza.</li> </ul> <p>✚ <i>se deve leggere per curiosità o aggiornamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Individua</i> testi in base all'argomento che desidera approfondire per arricchire il suo bagaglio culturale</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>scrivere</b> testi di tipo diverso (descrittivo, poetico, teatrale, multimediale) <i>in modo pertinente</i> sotto l'aspetto morfologico, della sintassi, del lessico, dell'ortografia, coerentemente alla specificità dell'argomento, anche con l'ausilio di computer e di tecniche di videoscrittura, <i>conoscendo con sicurezza</i> le fasi di sviluppo per la produzione di differenti tipologie testuali, <i>operando</i> con strumenti (schema, scaletta, modello base) adatti a ordinare i concetti, servendosi di un registro linguistico coerente, <i>rivedendo con attenzione</i> il testo, al termine della stesura, apportando eventuali correzioni prima della stesura definitiva.</li> </ul>
--	---

### CLASSE TERZA

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>ascoltare</b> senza preparazione testi diversi (argomentativo, espositivo, espressivo-emotivo, narrativo, descrittivo, poetico, teatrale, multimediale) <i>cogliendone</i> in sintesi <i>il messaggio</i> (argomento e commento) ed è in grado di arricchirlo con qualche dettaglio. Nel caso della possibilità di una preparazione di letture sull'argomento, è in grado di cogliere oltre al contenuto essenziale anche altre informazioni più dettagliate ed è capace di dare una valutazione del messaggio ascoltato, <i>applicando</i> all'ascolto strategie o tecniche adatte a supportare, durante l'ascolto, la comprensione (fare riassunti parziali con appunti, segnare parole-chiave, appuntare lo schema del messaggio ascoltato).</li> <li>● <b>parlare</b> di un argomento <i>riflettendo</i> sullo scopo della propria comunicazione, sui destinatari, sul tempo a disposizione, sugli strumenti disponibili, <i>preparando</i> la comunicazione orale da svolgere da solo (o in due) informandosi sul tema da affrontare (<i>consulta</i> persone, o telematicamente, fonti diverse, anche biblioteche e/o archivi, per arricchire e consolidare le conoscenze relative all'argomento di studio, <i>selezionando</i> i contenuti da riferire, <i>trovando modalità</i> che aiutino la comprensione e suscitino il coinvolgimento di chi ascolta, <i>esponendo</i> il contenuto parlando in modo chiaro e scorrevole, con un linguaggio verbale <i>preciso</i> e non verbale adeguato alla situazione (sguardo, tono della voce, movimenti del corpo e delle mani, uso di strumenti multimediali), con una focalizzazione sul contenuto da comunicare, è flessibile a modificare il contenuto elaborando mentalmente le informazioni che riceve da chi lo ascolta... e, al termine, presenta in poche frasi la sintesi del suo messaggio,</li> </ul>
--	--

*risponde* in modo corretto e preciso a domande degli ascoltatori sul contenuto del suo messaggio.

- **leggere** ad alta voce vari tipologie testuali (argomentativo, espositivo, espressivo – emotivo, narrativo, descrittivo), *con chiarezza* di pronuncia, senza inflessioni dilettales, con la corretta intonazione e sottolineatura di parole e di pause significative il testo, attraverso la variazione tonale e ritmica e anticipando la lettura con gli occhi in modo da osservare direttamente chi lo ascolta, *usando* strategie di lettura differenziate:
  - *Se deve leggere per apprendere da testo scritto*
    - *utilizza* la pre-lettura per comprendere le difficoltà e la natura (o complessità) del testo.
    - *riflette sulle caratteristiche dello scopo della lettura* (metacognizione) per scegliere le strategie adatte a raggiungerlo (individuazione delle idee principali, la ripetizione, la preparazione di auto-test, uso di CMAP, domande, appunti, parole-chiave, annotazioni personali a margine)
    - *applica* il piano di lavoro controllando costantemente l'efficacia di ogni tecnica o strategia.
    - *controlla* costantemente la motivazione e le emozioni che possono distoglierlo dall'impegno.
    - *riflette* dopo la lettura per verificare se l'obiettivo è stato conseguito e individua, in caso di necessità, che cosa fare.
  - ✚ *se deve leggere per curiosità o piacere*
    - *sceglie* testi che per lo stile o per l'argomento sviluppano il suo interesse per la lettura, migliorano il suo stile di comunicare, arricchiscono il suo vocabolario o estendono le sue conoscenze.
- **scrivere** testi (argomentativo, espositivo, espressivo–emotivo, multimediale) sia a mano che utilizzando il computer, *riflettendo prima di scrivere* sullo scopo che deve avere lo scritto, sulle caratteristiche e conoscenze del destinatario, sulle informazioni da comunicare e sullo stile comunicativo da utilizzare (formale/informale, scientifico/divulgativo, emotivo/freddo,...). Su quest'ultimo punto prima di fare la stesura, ricerca le informazioni da comunicare attraverso la ricerca e il brainstorming e poi ordina e seleziona le informazioni creando uno schema orientativo; *durante la stesura* si premura di seguire lo schema generale (l'organizzazione generale del testo) e scrive innanzitutto le idee principali e secondo il piano previsto le svilupperà; *rivedendo il testo dopo la stesura* esaminandolo ripetutamente per verificare se lo scritto prodotto raggiunge lo scopo, le informazioni sono ben distribuite e organizzate, se vi è una coerenza nel contenuto, se lo stile è corretto e se si sono osservate tutte le norme ortografiche, sintattiche e di punteggiatura.

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINE: STORIA

COMPETENZA CHIAVE FOCUS

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	Lo studente è in grado di <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>raccogliere</b>, <i>con curiosità e determinazione</i>, informazioni attraverso documenti di vario genere sull'Alto Medioevo (migrazioni in Europa, Carlo Magno, Islam), Basso medioevo (feudalesimo, rinascita economica, comuni, crociate), Umanesimo (Signorie, Monarchie nazionali) per descrivere caratteristiche ed eventi del periodo storico.</li><li>• <b>confrontare</b> documenti e interpretazioni differenti su uno stesso evento e mettere in relazione eventi o momenti storici diversi (confrontare Impero Romano e Alto Medioevo, Alto e Basso Medioevo, Medioevo e Umanesimo)</li><li>• <b>riflettere criticamente</b>, <i>attraverso un giudizio controllato</i>, su un periodo storico per cogliere elementi significativi dello sviluppo dell'uomo, atteggiamenti e dinamiche che suscitano questioni di carattere etico, sociale, politico.</li></ul>
--	--

### CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	Lo studente è in grado di <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>raccogliere</b>, <i>con curiosità e determinazione</i>, informazioni attraverso documenti di vario genere sul '500 (Rinascimento, grandi viaggi di esplorazione, Riforma e Controriforma), sul '600 (Rivoluzione scientifica, stato assoluto e parlamentare, decadenza italiana), sul '700 (Illuminismo, le Rivoluzioni), sull'800 (Risorgimento e Unità d'Italia) per comprendere e descrivere le caratteristiche peculiari del momento storico.</li><li>• <b>confrontare</b> documenti e interpretazioni differenti su uno stesso evento e mettere in relazione eventi o momenti storici diversi (confrontare Umanesimo e Rinascimento, la rivoluzione scientifica e Illuminismo, lo stato assoluto e quello parlamentare)</li><li>• <b>riflettere criticamente</b>, <i>attraverso un giudizio controllato</i>, su un periodo storico per cogliere elementi significativi dello sviluppo dell'uomo, atteggiamenti e dinamiche che suscitano questioni di carattere etico, sociale, politico.</li></ul>
--	---

### CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	Lo studente è in grado di <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>raccogliere</b>, <i>con curiosità e determinazione</i>, informazioni attraverso documenti di vario genere informazioni sulla seconda</li></ul>
--	---

	<p>metà '800 (Rivoluzione industriale e scientifica, Italia post-unitaria), sul '900 (le guerre mondiali, il colonialismo e post-colonialismo, la ricostruzione post bellica e il mondo attuale) per comprendere e descrivere le caratteristiche peculiari del momento storico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>confrontare</b> documenti e interpretazioni differenti su uno stesso evento e mettere in relazione eventi o momenti storici diversi (confrontare la società pre e post industriale, l'evoluzione degli ordinamenti politici nell' Italia e nell' Europa del Novecento, il nuovo ordinamento mondiale post decolonizzazione).</li> <li>• <b>riflettere criticamente</b>, <i>attraverso un giudizio controllato</i>, su un tempo storico per cogliere elementi significativi dello sviluppo della storia e dell'uomo, atteggiamenti e dinamiche che suscitano questioni di carattere etico, sociale, politico.</li> </ul>
--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
DISCIPLINA: GEOGRAFIA	
COMPETENZA CHIAVE FOCUS	
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
CLASSE PRIMA	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>descrivere</b> ambienti e spazi geografici (Italia e Europa fisica, paesaggi umani e geografia culturale) <i>mostrandosi curioso e ponendosi domande</i> sull'ambiente circostante raccogliendo e organizzando informazioni e relazioni e <i>usando</i> con consapevolezza gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante e negli ambienti fisici e antropici italiani ed europei.</li> <li>• <b>confrontare</b> ambienti dell'Italia e dell' Europa fisica al fine di coglierne somiglianze e differenze.</li> <li>• <b>Valutare</b> le trasformazioni operate dall' uomo e gli impatti di alcune di queste sull' ambiente e sulla vita della comunità <i>riflettendo</i> sulle strategie da utilizzare per la salvaguardia dell' ambiente.</li> </ul>

CLASSE SECONDA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>descrivere</b> ambienti, spazi geografici, organizzazione politiche ed economiche (Europa, Unione Europea) <i>mostrandosi curioso e ponendosi domande, raccogliendo e organizzando</i> informazioni e relazioni, <i>usando</i> con padronanza gli organizzatori topologici e il linguaggio specifico della disciplina per analizzare e descrivere ambienti fisici e antropici dell' Europa.</li> <li>• <b>confrontare</b> Stati dell'Unione Europea sul piano fisico, politico, economico e culturale per coglierne caratteristiche specifiche, somiglianze e differenze.</li> <li>• <b>valutare</b> con accuratezza le trasformazioni operate dall' uomo e gli impatti di alcune di queste sull' ambiente e sulla vita della comunità e <b>riflettere</b> sulle strategie da utilizzare per la salvaguardia dell'ambiente.</li> </ul>
CLASSE TERZA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>descrivere</b> ambienti, spazi geografici, organizzazioni politiche e economiche di alcuni stati extraeuropei, <i>mostrandosi curioso e ponendosi domande sull'ambiente, raccogliendo e organizzando</i> informazioni e relazioni, <i>usando</i> con padronanza gli organizzatori topologici e fonti multimediali e il linguaggio geografico per leggere, comprendere e descrivere ambienti fisici ed antropici diversi di alcuni stati extraeuropei.</li> <li>• <b>confrontare</b> ambienti diversi (ambienti e climi, economia, popolazione, geografia politica) di alcuni stati extraeuropei per cogliere analogie e differenze.</li> <li>• <b>valutare</b> le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita della comunità e <b>riflettere</b> sulle strategie da utilizzare per la salvaguardia dell'ambiente.</li> </ul>

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE FOCUS

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED  
ESPRESSIONE CULTURALE**

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO  
SVILUPPO DELLA  
COMPETENZA

L'alunno è in grado di:

- **comprendere** *leggendo con precisione e accuratezza* i numeri naturali e decimali anche con la scrittura polinomiale, esponenziale e frazioni e *dimostrando di saper spiegare* anche con parole proprie il sistema di numerazione decimale (le operazioni e le proprietà), la divisibilità, la frazione, il SMD e sessagesimale, gli enti geometrici fondamentali (gli angoli, i poligoni, le loro caratteristiche e proprietà).
- **rappresentare** *con precisione e accuratezza* i numeri naturali e decimali anche sulla retta orientata, le tabelle e i diagrammi, gli enti fondamentali (gli angoli, i poligoni, le loro caratteristiche e proprietà), anche attraverso simulazioni digitali. *Confrontando* i poligoni rappresentati ne coglie varianti e invarianti.
- **calcolare** *con precisione e accuratezza* i numeri naturali e decimali (le quattro operazioni le potenze, le espressioni aritmetiche, la divisibilità, le frazioni, il SMD e sessagesimale, le misure di valore), *stimando* i risultati ottenuti dai vari algoritmi.
- **argomentare** *con precisione e accuratezza di linguaggio* procedure e formalizzazioni, *categorizzando* un problema specifico in una classe di problemi, *motivando* esplicitamente per iscritto o ad alta voce il proprio operare.
- **risolvere** problemi di vita reale con *perseveranza e controllando l'impulsività, con precisione e accuratezza, rappresentando e formalizzando* concetti e relazioni, *utilizzando* le possibili strategie risolutive delle quattro operazioni, delle espressioni aritmetiche, delle potenze, della divisibilità, delle frazioni, delle rette, dei segmenti e dei poligoni (angoli e perimetro), *scoprendo* più soluzioni alternative, *valutando con spirito critico* l'attendibilità dei risultati.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO  
SVILUPPO DELLA  
COMPETENZA

L'alunno è in grado di:

- **comprendere** *con precisione e accuratezza* i numero razionale (operazioni e proprietà), estrazione di radice, di rapporto e proporzione, di funzione e proporzionalità, di area delle superfici piane, di similitudine e il teorema di Pitagora *dimostrando di saper spiegare* con parole proprie e avendo esempi e situazioni nelle quali questi concetti si trovano presenti in situazioni problematiche reali.
- **rappresentare** *con precisione e accuratezza* numeri razionali e irrazionali sulla retta orientata, funzioni di proporzionalità, figure piane. *Confrontando* numeri razionali e irrazionali ne stima l'ordine di grandezza, poligoni ne coglie varianti ed invarianti anche attraverso simulazioni digitali.
- **calcolare** *con precisione e accuratezza* numeri razionali e irrazionali,

	<p>(espressioni aritmetiche, l'estrazione di radice, l'approssimazione) rapporti e proporzione, funzioni di proporzionalità, area e perimetro di figure piane (formule dirette e inverse), il rapporto di similitudine, <i>stimando</i> i risultati ottenuti dai vari algoritmi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>argomentare</b> con <i>precisione e accuratezza di linguaggio</i> procedure e formalizzazioni, <i>categorizzando</i> un problema specifico in una classe di problemi, <i>motivando</i> esplicitamente per iscritto o ad alta voce il proprio operare.</li> <li>• <b>risolvere</b> problemi di vita reale con <i>perseveranza e controllando l'impulsività, con precisione e accuratezza, rappresentando e formalizzando</i> concetti e relazioni, <i>utilizzando</i> le possibili strategie risolutive con numeri razionali e irrazionali, rapporti e proporzioni, funzioni di proporzionalità, figure piane (area e perimetro), <i>scoprendo</i> più soluzioni alternative, <i>valutando</i> con <i>spirito critico</i> l'attendibilità dei risultati.</li> </ul>
--	---

### CLASSE TERZA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>comprendere:</b> con <i>precisione e accuratezza</i> i numeri relativi (operazioni e proprietà), il calcolo letterale (espressioni letterali, monomi, polinomi), identità ed equazioni, piano cartesiano e funzioni, la geometria solida (prismi e solidi di rotazione), i fenomeni statistici e probabili.</li> <li>• <b>rappresentare:</b> con <i>precisione e accuratezza</i> l'insieme R (con diagramma di Eulero – Venn, sia sulla retta orientata), tabelle, diagrammi, piano cartesiano (poligoni e funzioni), i solidi (poliedri e di rotazione). <i>Confrontando</i> i numeri reali ne stima l'ordine di grandezza, i solidi ne coglie varianti ed invarianti anche attraverso simulazioni digitali.</li> <li>• <b>calcolare:</b> con <i>precisione e accuratezza</i> i numeri relativi (operazioni, espressioni), il calcolo letterale (espressioni letterali, monomi e polinomi), il valore numerico di identità e di equazioni, valori di tabelle e diagrammi, il piano cartesiano (area e perimetro di poligoni), l'estensione solida, i fenomeni statistici e probabili (media, moda, mediana, probabilità semplice e composta).</li> <li>• <b>argomentare</b> con <i>precisione e accuratezza di linguaggio</i> procedure e formalizzazioni, <i>categorizzando</i> un problema specifico in una classe di problemi, <i>motivando</i> esplicitamente per iscritto o ad alta voce il proprio operare.</li> <li>• <b>risolvere</b> problemi di vita reale con <i>perseveranza e controllando l'impulsività, con precisione e accuratezza, rappresentando e formalizzando</i> concetti e relazioni, <i>utilizzando</i> le possibili strategie risolutive con i numeri relativi, il calcolo letterale, le equazioni, l'estensione solida, fenomeni statistici e probabili (modalità di trasmissione dei caratteri ereditari con le leggi di Mendel), <i>scoprendo</i> più soluzioni alternative, <i>valutando</i> con <i>spirito critico</i> l'attendibilità dei risultati.</li> </ul>
---	---

## 13. ESEMPI DI COMPITI AUTENTICI E RELATIVE

### RUBRICHE DI PRESTAZIONE

<b>SCUOLA INFANZIA BAMBINI DI 5 ANNI</b>	
<b>TRAGUARDO DI COMPETENZA FOCUS</b> COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI <b><u>CAMPO DI ESPERIENZA "IMMAGINI SUONI E COLORI"</u></b>	
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA CORRELATI</b> (discipline concorrenti) COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
<b>CONOSCENZE E ABILITA'</b>	
<b>CONOSCENZE</b> Conosce e riconosce immagini della città di Alatri Riproduce graficamente le immagini Ha consapevolezza del suo territorio di appartenenza	<b>ABILITA'</b> Osservare e decodificare immagini Riprodurre graficamente immagini Utilizzare materiali diversi e tecniche grafico-pittoriche Saper ritagliare ed incollare Riprodurre segni scritti Argomentare
<b>CONTESTO FORMATIVO</b> <b>(attività precedenti e/o successive strettamente associate alla realizzazione della prova)</b>  PREREQUISITI: conoscenza della città di Alatri in classe attraverso immagini, foto, filmati e conversazione su luoghi conosciuti già dai bambini,; conversazione per stimolare la riflessione sul territorio di appartenenza; gita ad Alatri. Prerequisito alla prova è il saper riprodurre immagini graficamente, saper copiare scritte.	



**CONSEGNA OPERATIVA PER GLI ALLIEVI**  
(allegare eventuale foglio di lavoro per allievi)

**Tu, come sai, sei cittadino della città di Alatri, città dei Ciclopi.**

**Il comune di Alatri, nella figura del sindaco, invita gli alunni della scuola dell'infanzia a visitare la città, per poi realizzare un cartellone di benvenuto per i turisti che verranno ad ammirare le bellezze artistiche e culturali.**

Il tuo ruolo è quello di un disegnatore.

L'obiettivo è quello di realizzare un cartellone che faccia capire subito ai turisti la bellezza della città dei ciclopi.

Hai a disposizione immagini dei monumenti di Alatri che abbiamo visto in gita.

Hai a disposizione vario materiale grafico-pittorico.

VINCOLI PRODOTTO ATTESO	Ogni bambino dovrà scegliere un'immagine della città e riprodurla scegliendo il materiale che preferisce oppure scegliere di realizzare un collage. Deve ricopiare la scritta <b>BENVENUTI AD ALATRI</b>
TEMPO A DISPOSIZIONE	2 ORE
SCANSIONE FASI DI LAVORO	Presentazione e osservazione immagini e cartoline della città. Scelta di un monumento o luogo da disegnare o ritagliare e incollare. Scelta del materiale grafico-pittorico da utilizzare. Copiare scritta di <b>BENVENUTI AD ALATRI</b>
RISORSE A DISPOSIZIONE	Immagini Foto Matite, tempere, acquerelli, colori di vario tipo, cartoncini, forbici, colla.
ADATTAMENTI PER ALLIEVI BES	Il bambino avrà a disposizione immagini della città da ritagliare e incollare. Colorerà la scritta <b>BENVENUTI AD ALATRI</b>

**RUBRICA DI PRESTAZIONE**

**(basata su criteri centrati sulla prestazione e connessi alla competenza focus)**

DIMENSIONI	Livello iniziale 1	Livello base 2	Livello intermedio 3	Livello avanzato 4
OSSERVARE E DECODIFICARE IMMAGINI	Con l'aiuto del docente osserva e decodifica parti principali delle immagini	osserva e decodifica solo elementi più evidenti delle immagini	osserva e decodifica quasi tutti gli elementi delle immagini	In modo autonomo osserva e decodifica le immagini

RIPRODURRE GRAFICAMENTE IMMAGINI	Con l'aiuto del docente riproduce schematicamente e in modo semplice le immagini	riproduce in parte l'immagine	In modo autonomo riproduce in modo semplice le immagini	In modo autonomo riproduce con ricchezza di particolari le immagini
UTILIZZARE MATERIALE E TECNICHE GRAFICO-PITTORICHE	Con l'aiuto del docente sceglie e utilizza il materiale pittorico	sceglie e utilizza in parte il materiale	sceglie e utilizza in modo semplice il materiale	In autonomia sceglie il materiale più adatto e lo utilizza correttamente
RITAGLARE ED INCOLLARE	Con l'aiuto del docente riesce ad impugnare le forbici e ad incollare correttamente nello spazio-foglio	Ritaglia in modo approssimato e incolla le immagini	riesce a ritagliare in modo quasi preciso ed ad incollare le immagini	In modo autonomo e accurato, ritaglia e incolla le immagini
RIPRODURRE SEGNI SCRITTI	Con l'aiuto del docente riesce a riprodurre segni scritti punteggiati	Riproduce in modo approssimato i segni scritti punteggiati	riproduce segni scritti punteggiati	In modo autonomo e correttamente copia una scritta
ARGOMENTARE	Con l'aiuto del docente argomenta in parte	attraverso semplici domande riesce ad argomentare in modo sintetico	Attraverso semplici domande argomenta in modo abbastanza esauriente	In modo autonomo sa argomentare con linguaggio appropriato

## CLASSE V PRIMARIA

### TRAGUARDO DI COMPETENZA FOCUS

#### COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:

**pensare e agire in modo autonomo, sviluppare comportamenti di responsabilità sociali, rispetto e salvaguardia verso se stesso, gli altri e l'ambiente.**

## TRAGUARDI DI COMPETENZA CORRELATI

**Ha atteggiamenti di rispetto verso se stesso, gli altri e l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore.**  
**Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.**  
**Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che scrive.**

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - TRAGUARDI DI ABILITÀ E CONOSCENZE

### CONOSCENZE

- La tutela dell'ambiente: regole e comportamenti del singolo e del gruppo.
- Articoli della Costituzione Italiana sulla tutela ambientale (art. 9, 32, 117).
- Gli ecosistemi : la montagna e il bosco .
- I nostri monti: Ernici, Lepini, Simbruini.
- Le associazioni che salvaguardano la natura : Corpo Forestale, WWF, Greenpeace, LIPU, CAI...
- Parchi Nazionali e Aree protette.
- Le conseguenze del mancato rispetto della natura: diboscamento, incendi, inquinamento dell'aria , effetto-serra, cambiamenti climatici, frane, alluvioni...
- Varie tipologie testuali e relativa struttura.
- Principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche.

### ABILITA'

- Sa cogliere il significato globale di un brano letto.
- Sa raccogliere ordinatamente le idee, organizzarle per punti, per farne oggetto di comunicazione scritta.
- Sa produrre testi coerenti, coesi e corretti dal punto di vista lessicale, grammaticale, ortografico e logico.
- Sa comprendere il significato delle regole per la convivenza civile e le rispetta.
- Sa riconoscere le conseguenze del proprio agire sugli altri del gruppo.
- Conoscere e rispettare l'ambiente.
- Contribuire alla definizione di azioni di sensibilizzazione nei confronti dell'ambiente.

## CONTESTO FORMATIVO

**(attività precedenti e/o successive strettamente associate alla realizzazione della prova)**

**Conversazioni guidate su situazioni problematiche legate all'ambiente e formulazione di idee per affrontarle.**

**Ricerca di buone pratiche per la tutela dell'ambiente anche con l'utilizzo di internet.**

**Analisi collettiva di testi, slogan, manifesti di sensibilizzazione ambientale.**

**Lettura e analisi di biografie di persone impegnate per la tutela dell'ambiente.**

**Realizzazione di manifesti e volantini per proporre azioni praticabili per la tutela dell'ambiente.**

**Visita guidata presso:- il Corpo Forestale dello Stato.**

**- Ecomuseo di Collepardo e passeggiata nel bosco di Trisulti.**

## CONSEGNA OPERATIVA PER GLI ALLIEVI

Sta arrivando il giorno tanto atteso in cui incontreremo il Corpo Forestale dello Stato. Ognuno di voi, ripensando a tutti gli argomenti su cui abbiamo lavorato e riflettuto in questi giorni, dovrà scrivere un testo (a scelta tra descrittivo, narrativo, regolativo, informativo...) in cui esprimere l'importanza ed il valore "supremo" del rispetto e della tutela per l'ambiente.

Prova a far capire quanto possa essere dannoso un incendio, o un altro atteggiamento scorretto verso la NATURA, vicina o lontana, e cerca di immaginarti:  
"Io, guardia forestale".

<b>VINCOLI PRODOTTO ATTESO</b>	Elaborato scritto individuale di tipologia a scelta.
<b>TEMPO A DISPOSIZIONE</b>	Due ore.
<b>SCANSIONE FASI DI LAVORO</b>	Dodici ore in due settimane tra il mese di marzo/aprile.
<b>RISORSE A DISPOSIZIONE</b>	Libri di testo , materiali forniti dall'insegnante (articoli di giornale, la Costituzione,...); materiale visivo (fotografie, video-proiezioni,...); testimonianze raccolte dagli alunni...
<b>STRATEGIE DI CONDUZIONE DELLA LEZIONE (in un'ottica inclusiva)</b>	<p>Al fine di promuovere l'interesse e la partecipazione degli alunni in un'ottica inclusiva, si adottano didattiche orientate a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Facilitare lo sviluppo della socializzazione.</li><li>- Incoraggiare relazioni di aiuto tra alunni.</li><li>- Valorizzare ufficialmente i rapporti positivi.</li><li>- Promuovere l'assertività.</li><li>- Valorizzare le differenze individuali.</li></ul> <p>Si privilegiano perciò modalità cooperative di apprendimento, attività di peer tutoring e peer collaboration come strategie inclusive.</p>
<b>STRUMENTI COMPENSATIVI/ DISPENSATIVI</b>	<p>DSA: Strumenti compensativi: uso di software con correzione automatica, registrazione in aula, assegnare 15' in più per la realizzazione delle verifiche scritte. Misure dispensative: lettura ad alta voce, scrittura a mano</p> <p>AREA DELLO SVANTAGGIO: Strumenti compensativi: uso di glossari tematici in doppia lingua, assegnare 15' in più per la realizzazione delle verifiche scritte. Misure dispensative: dispensare dagli elaborati scritti per i primi tre mesi gli alunni di recente immigrazione</p>
<b>ADATTAMENTI PER ALLIEVI BES</b>	Volantino con slogan e didascalia esplicativa.

<b>CRITERI</b>	<b>LIVELLO INIZIALE 1</b>	<b>LIVELLO BASE 2</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO 3</b>	<b>LIVELLO AVANZATO 4</b>
<b>COMPRESIONE GLOBALE DEL SIGNIFICATO DI UN BRANO.</b>	Comprende il significato di quanto letto solo con l'aiuto dell'insegnante.	Comprende il significato di quanto letto in modo essenziale.	Comprende il significato di quanto letto in modo adeguato.	Comprende in modo autonomo e approfondito il significato di quanto letto.
<b>RECUPERO E RIORDINO DELLE INFORMAZIONI PREGRESSE.</b>	Riconosce solamente alcune informazioni del testo letto.	Riconosce in modo essenziale le informazioni principali.	Riconosce in modo adeguato le informazioni principali e secondarie.	Riconosce autonomamente le informazioni principali e secondarie e le rispettive relazioni logiche.
<b>PRODUZIONE DI UN TESTO COERENTE E COESO.</b>	Si esprime con un linguaggio scarno, poco pertinente e poco corretto, senza rispettare le richieste del compito.	Si esprime con un linguaggio essenziale e parzialmente corretto, riportando solo alcune informazioni.	Si esprime con un linguaggio chiaro e completo, secondo le richieste del compito.	Si esprime in modo creativo e personale, con un linguaggio ricco, articolato e secondo le richieste del compito.
<b>CONOSCENZA E APPLICAZIONE DI COMPORTAMENTI CORRETTI NEL RISPETTO DEL SE', DEGLI ALTRI E DELL'AMBIENTE.</b>	Non ha cura dell'ambiente scolastico e non comprende l'importanza del rispetto verso l'ambiente sociale e naturale in cui è inserito.	Ha cura dell'ambiente scolastico in modo superficiale e ha un sufficiente rispetto verso l'ambiente sociale e naturale in cui è inserito.	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore.	Ha sempre atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore.
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO:</b>				

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

## CLASSE 1<sup>^</sup>

### LA TORRE ANTICA

#### TRAGUARDO DI COMPETENZA FOCUS

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA CORRELATI (disciplinari e/o trasversali)

- Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - TRAGUARDI DI ABILITÀ E CONOSCENZE

##### CONOSCENZE

- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
- Conosce il concetto di perimetro.

##### ABILITÀ

- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- Calcolare il perimetro di un poligono

#### CONTESTO FORMATIVO

(attività precedenti e/o successive strettamente associate alla realizzazione della prova)

##### PREREQUISITI:

- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
- Estendere le proprie carte mentali al territorio, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (descrizioni, filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).

##### ATTIVITÀ CHE PRECEDONO IL COMPITO

- Numeri naturali e decimali
- Le quattro operazioni in N e con i numeri decimali
- Uso di strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Proprietà e caratteristiche dei poligoni.

#### CONSEGNA OPERATIVA PER GLI ALLIEVI (allegare eventuale foglio di lavoro per allievi)

Il vero Castello di Tecchiena (non la grangia) fu edificato tra l'800 e il 900 d.C. nel Monticchio di Tecchiena. Era una fortezza che offriva protezione agli abitanti durante le scorrerie dei Saraceni. Il Castello era dotato di una torre che permetteva l'avvistamento dei nemici su tutta la piana del frusinate, perciò un baluardo ambitissimo dai paesi circostanti, e, per questo più volte lo ridussero a macerie per conquistarlo. Dopo varie vicissitudini oggi della torre rimane solo il basamento, mezzo sepolto dalle rovine e dalla vegetazione. Lo storico prof. G. Boezi, vuole scoprire la forma del basamento. Dopo varie ricerche e misurazioni sul campo, emerge che il lato nord – ovest è lungo nove metri e dieci centimetri, il lato sud – ovest è lungo otto metri e cinquanta centimetri, l'angolo che si forma tra i due lati è di

novanta gradi. Gli altri due lati sono paralleli rispettivamente a quelli dati. Aiuta tu il prof. Boezi a scoprire la forma del basamento e la lunghezza del suo contorno.	
VINCOLI PRODOTTO ATTESO	Rappresentazione grafica della planimetria della torre, calcolo della lunghezza perimetrale della stessa. Argomentazione delle procedure.
TEMPO A DISPOSIZIONE	1h
SCANSIONE FASI DI LAVORO	
RISORSE A DISPOSIZIONE	Testo del compito
STRATEGIE DI CONDUZIONE DELLA LEZIONE (in un'ottica inclusiva)	<p>Al fine di promuovere l'interesse e la partecipazione degli alunni in un'ottica inclusiva, si adottano didattiche orientate a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Facilitare lo sviluppo della socializzazione.</li> <li>- Incoraggiare relazioni di aiuto tra alunni.</li> <li>- Valorizzare ufficialmente i rapporti positivi.</li> <li>- Promuovere l'assertività.</li> <li>- Valorizzare le differenze individuali.</li> </ul> <p>Si privilegiano perciò modalità cooperative di apprendimento, attività di peer tutoring e peer collaboration come strategie inclusive.</p>
STRUMENTI COMPENSATIVI/ DISPENSATIVI	<p>DSA: Strumenti compensativi: uso di software con correzione automatica, registrazione in aula, assegnare 15' in più per la realizzazione delle verifiche scritte. Misure dispensative: lettura ad alta voce, scrittura a mano</p> <p>AREA DELLO SVANTAGGIO: Strumenti compensativi: uso di glossari tematici in doppia lingua, assegnare 15' in più per la realizzazione delle verifiche scritte. Misure dispensative: dispensare dagli elaborati scritti per i primi tre mesi gli alunni di recente immigrazione</p>
ADATTAMENTI PER ALLIEVI BES	Uso delle TIC

### RUBRICA DI PRESTAZIONE

(basata su criteri centrati sulla prestazione e connessi alla competenza focus)

CRITERI	LIVELLO INIZIALE 1	LIVELLO BASE 2	LIVELLO INTERMEDIO 3	LIVELLO AVANZATO 4
---------	-----------------------	-------------------	-------------------------	-----------------------

<b>COMPRESIONE DEL TESTO</b>	Individua gli elementi significativi in modo approssimativo e rileva solo alcune relazioni più semplici.	Individua i principali elementi significativi e ne rileva solo semplici relazioni	Individua quasi tutti gli elementi significativi e ne rileva in modo abbastanza preciso le relazioni	Individua tutti gli elementi significativi e ne rileva con precisione e accuratezza le relazioni
<b>USO DEL LIGUAGGIO SIMBOLICO E GRAFICO</b>	Le rappresentazioni grafiche sono decodificate in modo parzialmente corretto. Il linguaggio simbolico è sommario.	Le rappresentazioni grafiche sono decodificate in modo sostanzialmente corretto. Il linguaggio simbolico presenta diverse imprecisioni.	Le rappresentazioni grafiche sono decodificate con precisione. Il linguaggio simbolico presenta qualche imprecisione.	Le rappresentazioni grafiche sono decodificate con precisione e accuratezza. Il linguaggio simbolico è preciso e accurato.
<b>USO DEL LINGUAGGIO FORMALE</b>	Formalizza i principali procedimenti operativi in modo sommario	Formalizza i procedimenti operativi più semplici in modo complessivamente e corretto.	Formalizza con precisione e accuratezza tutti i procedimenti operativi.	Formalizza con precisione e accuratezza tutti i procedimenti operativi, scoprendo soluzioni alternative.
<b>PADRONANZA DI CALCOLO</b>	Svolge i procedimenti operativi in modo sommario	Svolge i procedimenti operativi in modo complessivamente e corretto	Svolge con precisione i procedimenti operativi, valutando l'attendibilità dei risultati.	Svolge con precisione e accuratezza tutti i procedimenti operativi, valutando con spirito critico l'attendibilità dei risultati.
<b>ARGOMENTARE</b>	Valuta procedure e formalizzazioni con linguaggio frammentario	Valuta procedure e formalizzazioni con linguaggio accettabile, ma incontra difficoltà nel categorizzare da un problema specifico ad una classe di problemi.	Valuta criticamente procedure e formalizzazioni con precisione di linguaggio, categorizzando in modo abbastanza logico un problema specifico in una classe di problemi, motivando esplicitamente il proprio operare.	Valuta criticamente procedure e formalizzazioni con precisione e accuratezza di linguaggio, categorizzando con logica un problema specifico in una classe di problemi, motivando esplicitamente il proprio operare.
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>				



**14. PROVA DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA  
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
E RELATIVA RUBRICA VALUTATIVA**

<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 3<sup>^</sup></b>	
<b>SCHEMA DI PROVA DI COMPETENZA</b>	
<b>TITOLO PROVA</b>	<b>Fai bella la tua scuola!</b>
DESTINATARI	Alunni Della Classe Terza Della Scuola Secondaria Di Primo Grado
DISCIPLINE COINVOLTE	Discipline: Arte, Musica, Italiano, Storia, Geografia, Matematica
DURATA DELLA PROVA	Totale monte ore previsto per la prova: 2 ore totali per l'elaborazione del "bozzetto" +10 ore per la realizzazione dell'opera artistica
MATERIALI NECESSARI	Album da disegno, matite, colori, colori per pittura
COMPETENZA CHE LA PdC SI PREFIGGE DI RILEVARE	Messa a fuoco del problema Organizzazione/Pianificazione dei contenuti Controllo/Regolazione iter progettuale Capacità di argomentare le proprie proposte Organizzazione autonoma del lavoro Integrazione con gli altri (competenza trasversale)
<b>CONSEGNA OPERATIVA PER GLI ALLIEVI (allegare eventuale foglio di lavoro per allievi)</b>	
<p>Il Ministero dell'Università, dell'Istruzione e della Ricerca (MIUR), il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo (MIBACT) con le istituzioni scolastiche ed altre istituzioni presenti sul territorio hanno emanato un bando dal titolo "Fai bella la tua scuola!". Il bando ha la finalità di avvicinare la scuola al territorio in cui vivi e, per questo motivo, in esso sono esplicitate le seguenti indicazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• realizzazione di un'opera pittorica che rappresenti uno o più elementi caratteristici del paese in cui vivi;</li> <li>• libera scelta nella utilizzazione di tecniche pittoriche e di strumento di lavoro;</li> <li>• collaborazione di tutti gli studenti della classe nella fase di progettazione e di realizzazione.</li> </ul> <p>Progetta, dunque, una tua proposta artistica alla luce di quanto appena esplicitato [<b>MESSA A FUOCO DEL PROBLEMA</b>] individuando uno o più elementi significativi pianificando [<b>ORGANIZZAZIONE/PIANIFICAZIONE DEI CONTENUTI</b>] la tua proposta e monitorando [<b>CONTROLLO/REGOLAZIONE INTERPROGETTUALE</b>] il tuo lavoro in modo che sia pertinente alla richiesta.</p> <p>Ti ricordo che tra tutte le proposte progettuali ("bozzetti") prodotte in classe da ciascuno di voi verrà</p>	

individuata quella più rispondente alle richieste del bando e, comunque, votata in classe. Una volta individuata la proposta progettuale si può passare alla fase realizzativa. Non dimenticare che, a conclusione del lavoro, si dovranno esporre le motivazioni [**CAPACITA' DI ARGOMENTARE LE PROPRIE PROPOSTE**] per le quali è stato scelto quel "bozzetto" davanti ad una commissione esterna inviata dal Ministero nelle scuole che hanno aderito al bando per una valutazione del lavoro svolto. Il progetto artistico dovrà essere ultimato entro la fine di giugno 2019.

Il bando dà alla tua scuola l'occasione per "diventare più bella" per cui impegnati per raggiungere l'obiettivo e dai il meglio di te!

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA COMPETENZA FOCUS

### Scuola secondaria di primo grado

DIMENSIONI	INDICATORI			
	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<b>Messa a fuoco del problema</b>	Necessita di aiuto per individuare il problema da affrontare nell'ambito del riconoscimento di dati e informazioni per l'elaborazione del progetto	Individua il problema da affrontare, i dati e le informazioni utili per l'elaborazione del progetto seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante	Identifica il problema da affrontare, i dati e le informazioni utili per l'elaborazione del progetto	Rappresenta con chiarezza il problema da affrontare, i dati e le informazioni disponibili. Coglie con sicurezza gli aspetti del contesto di realtà studiato nell'ambito del patrimonio storico-artistico alatrense
<b>Organizzazione/ Pianificazione dei contenuti</b>	Elabora e attua un piano d'azione rispettando le indicazioni fornite	Elabora e attua un piano di azione sulla base di alcune linee guida	Elabora e attua un piano d'azione in piena autonomia	Elabora e attua un piano d'azione in piena autonomia e in modo originale
<b>Controllo/Regolazione iter progettuale</b>	Monitora in itinere il proprio piano d'azione	Monitora il proprio piano d'azione e lo riadatta in funzione dello scopo seguendo le indicazioni date	Monitora in itinere il proprio piano d'azione e cerca di tenerne conto	Monitora in itinere il proprio piano d'azione e lo riadatta in funzione dello scopo
<b>Capacità di argomentare le proprie proposte</b>	Verbalizza i contenuti del lavoro prodotto solo se costantemente orientato anche nei	Verbalizza i contenuti del lavoro prodotto seguendo le indicazioni fornite	Sa verbalizzare in modo abbastanza autonomo e ordinato i contenuti del lavoro prodotto	Sa verbalizzare in modo ordinato, con linguaggio appropriato e usando termini specifici i

	dettagli			contenuti del lavoro prodotto
<b>Organizzazione autonoma del lavoro</b>	Usa materiali, tempi e spazi in modo poco autonomo e poco costruttivo.	Predisporre materiali, fonti e strumenti utili per portare a termine il proprio lavoro organizzando tempi e spazi	Individua autonomamente ed organizza materiali, fonti e strumenti utili gestendo in modo adeguato tempi e spazi	Seleziona, organizza e utilizza con padronanza e creatività materiali, fonti e strumenti utili gestendo autonomamente tempi e spazi
<b>Integrazione con gli altri (competenza trasversale)</b>	Si impegna con gli altri con il supporto del docente. Usa con difficoltà abilità integrate di risoluzione dei problemi. Ha scarse capacità di sviluppare argomenti e di partecipare alle attività della comunità. Partecipa al processo decisionale senza spunti critici.	Si impegna con poca efficacia con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico. Usa con difficoltà abilità integrate di risoluzione dei problemi. Ha discrete capacità di sviluppare argomenti e di partecipare alle attività della comunità. Partecipa al processo decisionale con pochi spunti critici.	Si impegna con discreta efficacia con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico. Usa abilità integrate di risoluzione dei problemi. Ha capacità di sviluppare argomenti e di partecipare alle attività della comunità. Partecipa in modo attivo al processo decisionale a tutti i livelli. Talvolta interviene con spunti critici che applica con autonomia e responsabilità nelle decisioni	Si impegna efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico. Usa abilità integrate di risoluzione dei problemi. Ha capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità. Partecipa in modo attivo e costruttivo al processo decisionale a tutti i livelli. Dispone di pensiero critico che applica con originalità, autonomia e responsabilità nelle decisioni.
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>				

## Allegato 1 - diario di bordo (Autovalutazione)

Domande	Risposte
<b>ABILITÀ E CONOSCENZE</b>	
<p>Quali conoscenze ti hanno consentito di realizzare il compito di realtà?</p>	<div style="border: 1px solid black; height: 283px; width: 100%;"></div>
<p>E' stato necessario procurarsi nuove informazioni?</p>	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
<p>Se sì quali?</p>	<div style="border: 1px solid black; height: 283px; width: 100%;"></div>
<p>Hai trovato difficoltà nello svolgimento del compito?</p>	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
<p>Se sì quali?</p>	<div style="border: 1px solid black; height: 141px; width: 100%;"></div>

	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Come le hai risolte?</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Cosa ti è piaciuto fare? Motiva la tua risposta</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Cosa invece non ti è piaciuto? Motiva la tua risposta</p>	<hr/> <hr/> <hr/>


**PRODOTTO**

Sei soddisfatto del prodotto realizzato?  SI  NO

Datti un voto e motiva la tua risposta	

Cambieresti qualcosa nel processo di realizzazione del prodotto?  SI  NO

Motiva la tua risposta	

**COLLABORAZIONE**

<p>Quale ruolo/compito hai avuto nel tuo gruppo?</p>	<table border="1"> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> </table>									
<p>Il tuo gruppo ha collaborato</p>	<p>Poco [ ]    Abbastanza [ ]    Molto [ ]</p>									
<p>Ti è piaciuto lavorare in gruppo?</p>	<p>[ ] SI    [ ] NO</p>									
<p>Motiva la tua risposta</p>	<table border="1"> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> </table>									
<p>Cambieresti qualcosa nel gruppo di lavoro?</p>	<p>[ ] SI    [ ] NO</p>									
<p>Motiva la tua risposta</p>	<table border="1"> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> </table>									

<b>TEMPI</b>	
<b>Avete rispettato i tempi?</b>	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
<b>Motiva la tua risposta</b>	

### **Allegato 2 (format compito autentico)**

<b>Livello di classe/sezione</b>
<b>TRAGUARDO DI COMPETENZA FOCUS</b>
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA CORRELATI</b>



(disciplinari e/o trasversali)

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - TRAGUARDI DI ABILITÀ E CONOSCENZE**

CONOSCENZE

ABILITA'

**CONTESTO FORMATIVO**

**(attività precedenti e/o successive strettamente associate alla realizzazione della prova)**

**CONSEGNA OPERATIVA PER GLI ALLIEVI**

**(allegare eventuale foglio di lavoro per allievi)**

VINCOLI PRODOTTO ATTESO	
TEMPO A DISPOSIZIONE	
SCANSIONE FASI DI LAVORO	
RISORSE A DISPOSIZIONE	
STRATEGIE DI CONDUZIONE DELLA LEZIONE (in un'ottica inclusiva)	

STRUMENTI COMPENSATIVI/ DISPENSATIVI	
ADATTAMENTI PER ALLIEVI BES	